

DRUŠTVO SUBART

ŠOLA ODPRTIH VRAT



ŠOLA ODPRTIH VRAT

Priložnost za vpogled v svet umetnosti, kulturne produkcije in kreativnega izražanja

Ali se rad_a ustvarjalno izražáš? Se želiš naučiti pripovedovati zgodbe skozi objektiv kamere? Ali se želiš poglobiti v svet obdelave zvoka? Objaviti svoj prvi novinarski članek? Pridruži se nam na jesenskih delavnicah *Šole odprtih vrat* na *Trainstationu*, ki jih vodijo izkušeni strokovnjaki z različnih kulturnih področij, in ustvarjaj z nami! Po uspešno zaključeni šoli se lahko tudi aktivno vključiš v praktično delo na dogodkih *Trainstation SubArt* in tako pridobiš dragocene izkušnje. Vse delavnice so brezplačne.

Šola odprtih vrat je serija izobraževalnih delavnic z različnih področij kulturnega ustvarjanja, ki jih društvo SubArt že vrsto let organizira v prostorih *Trainstation SubArt*.

Delavnice so del aktivnosti v okviru projekta »Šola odprtih vrat«, ki je podprt s strani Erasmus+.

KJE?

Vse delavnice potekajo na *Trainstation SubArt*,
Kolodvorska cesta 8, 4000 Kranj.

KAKO TOČNO?

Prijavi se na katja@subart.si, napiši nam svoj kontakt in rojstni datum ter se priključi brezplačnim tedenskim srečanjem.

JESENSKA ŠOLA ODPRTIH VRAT



OBLIKOVANJE ZVOKA V STUDIU z Matejem Gobcem, ponedeljki v oktobru, 17:00 - 20:00.

Poglobi se v svet zvoka in ustvari edinstvene glasbene stvaritve.

SITOTISK s Savo Kosmač, torški v oktobru, 18:00 - 20:00.

Spoznaj umetnost sitotiska in ustvari svoje unikatne vizualne mojstrovine.

VIDEO PRODUKCIJA s Filipom Jembrihom, srede v oktobru in novembru, 18:00 - 20:00.

Odkrij svet videoprodukcije in skozi objektiv ustvari svojo zgodbo.

OSNOVE NOVINARSTVA z Janom Grilcem, ponedeljki v oktobru in novembru, 18:00 - 20:00.

Preizkusi se v umetnosti pisanja in objavi svoj prvi članek v reviji Scena.

REVIJA SCENA vabi na prvi uredniški sestanek v sredo 8. 11. ob 17:00 na *Trainstation SubArt*.

Društvo SubArt že deveto leto izdaja brezplačno revijo Scena, namenjeno lokalni mladinski (sub)kulturi. Dobrodošel je vsak, ki rad piše, išče nove informacije in zgodbe, ali pa te pripoveduje. V kolektiv sprejemamo različne umetnike_ce, fotografe, slikarje in druge, ki bi na kakršenkoli način lahko popestrili katero od naslednjih številc Scene.

OBLIKOVANJE ZVOKA V STUDIU z Matejem Gobcem

2. 10., 9. 10., 16. 10., 23. 10., 30. 10., 2. 11.



Delavnica *Oblikovanje* zvoka v studiu je primerna za poglobitev znanja tistih, ki že ustvarjajo, in za vse, ki šele začenjajo. Namen delavnice je mladim približati poklic tonskega mojstra. V okviru teoretičnega dela bomo spoznali del pristopa pri snemanju v studiu, miksanje zvoka in mastering ter konkretne postopke in procese produkcije ter postprodukcije. Praktični del bo potekal v profesionalnem okolju *The Cosmosonic studios* v Ljubljani; v vlogi tonskega mojstra_ice se boste pozneje lahko urili_e tudi na dogodkih *Trainstation SubArt*.

MATEJ GOBEC je sodeloval s številnimi tujimi in z domačimi glasbenimi ustvarjalci. Trenutno je del kolektiva umetniške zasedbe *Laibach*, v katerem skrbi za njihovo koncertno zvočno podobo in tudi studijsko produkcijo. V svoji karieri je ozvočil več kot 2000 koncertov po skoraj vsem svetu. Matej je tudi solastnik vrhunsko opremljenega snemalnega studija v Ljubljani, *The Cosmosonic Studios*, in v okviru West London University predava za *United Pop*.



OSNOVE NOVINARSTVA z Janom Grilcem

2. 10., 9. 10., 16. 10., 23. 10., 30. 10.,
6. 11., 13. 11., 20. 11.



Na delavnici se bomo poglobili v različne novinarske žanre, iskali zanesljive vire, spoznavali slog in različne pristope k oblikovanju sporočila, se poglobili v ustroj različnih medijev in si zastavljali etična vprašanja. Scenarij poteka delavnic bomo zasnovali skupaj z udeleženci_kami, nenehno pa bomo vanje vključevali tudi praktično delo in uporabo tehnologije. Z novinarskim ustvarjanjem boste lahko po koncu delavnic nadaljevali_e tudi pri reviji Scena, ki nastaja v prostorih Trainstationa.



JAN GRILC je novinar in urednik na Valu 202, pri svojem radijskem poročanju se osredotoča predvsem na znanost, tehnologijo, okolje in zunanjo politiko. Veliko dela opravlja na terenu, deloma tudi kot športni novinar, ki spremlja kolesarsko karavano na evropskih dirkah. Svoj prvi članek je napisal za kranjsko študentsko revijo Zapik, v etru se je prvič pojavil na Radiu Belvi, med študijem novinarstva na ljubljanski FDV pa je začel z delom na Radiu Slovenija.

SITOTISK s Savo Kosmač

3.10., 10.10., 17.10., 24.10.



Delavnica Sitotisk je namenjena vsem, ki se želijo spoznati s teoretičnim in praktičnim delom tehnike propustnega tiska – sitotiska –, ki omogoča tiskanje na različne materiale. Izvedli_e bomo celoten postopek: od priprave tehniki primernega motiva; prenosa motiva na sito in na koncu tiska na papir ali tekstil. Sitotisk ostaja v prostorih Trainstation tudi po delavnici, zato boš s prakso lahko nadaljeval_a tudi po delavnici.



SAVA KOSMAČ je grafična oblikovalka, specializirana za kaligrafijo, tipografijo, knjižno oblikovanje in grafične tehnike. Trenutno poučuje na Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo Ljubljana, med drugim tudi v sitotiskarski delavnici.

VIDEO PRODUKCIJA s Filipom Jembrihom

11. 10., 18. 10., 25. 10.,

7. 11., 8. 11., 15. 11., 22. 11., 29. 11.



Na delavnici Videoprodukcije bomo spoznavali korake ustvarjanja videoposnetkov, vključno z razvojem ideje, osnovami kamere, osvetlitvijo, montažo ter dodajanjem zvoka in učinkov. Praktične vaje nam bodo pomagale pridobiti občutek ustvarjanja vizualno privlačnih in vsebinsko bogatih videoposnetkov. Skupaj bomo ustvarili umetniški video. Ni pomembno, ali že imate izkušnje z vizualnim ustvarjanjem ali pa se v tem želite preizkusiti prvič.

FILIP JEMBRIH je mlad režiser. Svojo umetniško pot je začel na SŠOF in se nato vpisal na AGRFT, kjer študira filmsko in televizijsko režijo. Njegov prvi kratki film Fabula je bil predvajan na dveh filmskih festivalih, njegov nagrajeni kratki dokumentarni film Rodna gruda pa je bil predvajan na več kot dvajsetih festivalih po svetu. V letu 2023 je predstavil svoj diplomski film Daljne njive. Ob režiji filmov se posveča produkciji in režiji videospotov za mlade vzhajajoče slovenske umetnike.



Spomladi napovedujemo:

SPOMLADANSKA ŠOLA ODPRTIH VRAT

ORGANIZACIJA IN IZVEDBA PRIREDITEV
OBLIKOVANJE ZVOKA NA DOGODKIH
OBLIKOVANJE LUČI NA DOGODKIH
LINOREZ

Sledi nam na družabnih omrežjih in ne zamudi drugih aktivnosti Šole odprtih vrat.

INSTAGRAM:

@trainstation_subart



FACEBOOK:

TrainStation SubArt



Sofinancira
Evropska unija

